

Christoph Augustynowicz, Agnieszka Pufelska (Hrsg.)

KONSTRUIERTE (FREMD-?)BILDER

Das östliche Europa im Diskurs des 18. Jahrhunderts



Im Kontext des postkolonialen und des piktoralen turns setzte sich der Sammelband zum Ziel, Bilder vom östlichen Europa im Diskurs des 18. Jahrhunderts freizulegen und den Fragestellungen nachzugehen, ob hier ein standardisiertes Repertoire von Bildern existierte und ob die jeweiligen Bilder kolonialen Mustern von Zentrum-Peripherie zu zuordnen wären. In diesem Sinne soll Larry Wolff's These eines von der Aufklärung „erfundenen Osteuropa“ neu reflektiert und überprüft werden.

Christoph Augustynowicz, Universität Wien

Agnieszka Pufelska, Institut für Kultur und Geschichte der Deutschen in Nordosteuropa

VI, 232 Seiten, 8 Abbildungen (sw)

Gebunden:

Ladenpreis *€ [D] 69.95
UVP *US\$ 98.00 / *GBP 52.99
ISBN 978-3-11-050012-7

eBook:

Ladenpreis *€ [D] 69.95
UVP *US\$ 98.00 / *GBP 52.99
PDF ISBN 978-3-11-049979-7
EPUB ISBN 978-3-11-049747-2

Print/eBook:

Ladenpreis *€ [D] 109.95
UVP *US\$ 154.00 / *GBP 82.99
ISBN 978-3-11-050014-1

Erscheinungsdatum: Dezember 2016

Sprache der Publikation: Deutsch

Fachgebiete:

Historische Epochen ▶ Frühe Neuzeit
Regionale und nationale Geschichte ▶
Europa ▶ Osteuropa
Themen der Geschichte ▶ Kulturgeschichte

Zielgruppe: Wissenschaftler aus den
Bereichen der Osteuropäischen Geschichte
und der Kulturgeschichte