

# Inhaltsverzeichnis

<i>Andreas Kappeler</i> Vorwort	7
<i>Simon Hadler, Francisca Solomon</i> Einleitung	9
<i>Jan Surman</i> Figurationen der Akademia. Galizische Universitäten zwischen Imperialismus und multiplem Nationalismus	15
<i>Klemens Kaps</i> Peripherisierung der Ökonomie, Ethnisierung der Gesellschaft: Galizien zwischen äußerem und innerem Konkurrenzdruck (1856–1914)	37
<i>Angélique Leszczawski-Schwerk</i> Frauenbewegungen in Galizien um 1900 – Raum zwischen Kooperation und Konfrontation?	63
<i>Francisca Solomon</i> Zum Problem des Kulturtransfers und der <i>Haskala</i> in Galizien. Eine methodologische Annäherung am Beispiel von Nathan Samuely (1846–1921)	83
<i>Ihor Kosyk</i> To Marry the Other: Zur Geschichte der gemischten Ehen in Galizien und Lemberg in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	99
<i>Natalija Budnikova</i> Sprachorientierung der frühen Russophilen anhand von Beispielen aus der galizischen Presse zu Mitte des 19. Jahrhunderts	113
<i>Ihor Datsenko</i> Das Wörterbuch der <i>Juridisch-politischen Terminologie</i> (1851) als Index der galizischen Realität	131
<i>Philipp Hofeneder</i> Sprach- und Geschichtsmythen der in Galizien publizierten ruthenischen Geschichtslehrbücher in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	143

<i>Simon Hadler</i> Von sprechenden Steinen. Die Mythologisierung des urbanen Raumes in Krakau	159
<i>Martin M. Weinberger</i> Gewaltmarsch durch Galizien. Der Erste Weltkrieg in Galizien und die topographisch-geschichtskonzeptualen Strategien im Werk der Marianne Fritz	171
<i>Roman Dubasevych</i> Über Erinnerung in die Postmoderne: Paradigmen der westukrainischen Literatur nach der Wende	197
Zu den AutorInnen	229